

Intégration. Grandeur et misère d'un artisan d'exception

LOS ANGELES TIMES - LOS ANGELES

Publié le 13/02/2008 - 12:56

Faire reconnaître son excellence n'a pas toujours été une partie de plaisir pour Makingson Nespoulos, un tailleur de pierre français à la peau noire. Mais il a réussi, et Notre-Dame de Paris porte désormais sa trace.

De Paris Le visage blanchi par de la poussière de pierre, Makingson Delivrance Nespoulos caresse une colonne polie par le temps de la cathédrale Notre-Dame, dont la splendeur gothique règne sur Paris depuis huit siècles. Ce tailleur de pierre de 34 ans a passé les onze dernières années à rénover les arcs noircis et les gargouilles sans nez de certains des plus beaux monuments de France. Mais Nespoulos a aussi passé toute sa vie à se tailler un chemin à travers d'autres obstacles : les barrières créées par la discrimination raciale en France. Né à Haïti, il a été adopté par une famille française lorsqu'il avait 3 ans. Il sait que la couleur de sa peau est peu commune parmi les artisans qui préservent l'héritage

[...]

Devorah Lauter

Abonnez-vous à partir de 1€

Cet article est réservé aux abonnés
Pour lire les 85% restants

ABONNEZ-VOUS DÈS

1€

Déjà abonné ? Identifiez-vous